

Les Arts du Chant

Les Arts du Chant konzertierte in Emmelshausen und Braubach

Ein festliches Weihnachtskonzert erfreute am zweiten Weihnachtsfeiertag rund 300 Zuhörer in der Emmelshausener Pfarrkirche. Zusammen mit dem Blechbläserquintett **KOMilites** hatte das Emmelshausener Vokalensemble **Les Arts du Chant** unter der Leitung von Frank Schmitz in die Pfarrkirche St. Hildegard eingeladen.

Nachdem die von Dirk Schafffranski geleitete Bläsergruppe das Konzert gekonnt mit einem Stück von Henry Purcell eröffnet hatte, folgte der Chor mit dem sehr gefühlvoll interpretierten "Hallelujah" von Leonard Cohen. Auch das "Weihnachts-Wiegenlied" von John Rutter sowie Morricones "Nella Fantasia" bewegte die Herzen der Zuhörer, die mit viel Applaus die gute Leistung des Chores würdigten. Begeisterung weckte das Bläserensemble insbesondere mit einem meisterhaft dargebrachten Stück von Luther Henderson, welches Händels "Hallelujah" mit dem Gospel "Oh when the Saints go marchin in" sehr originell verknüpfte.

Gerne folgte das Publikum der Aufforderung des Moderators Rudolf Heidenblut, beim gemeinsamen "Lobet den Herren" und dem Choral "Nun danket alle Gott", kräftig mitzusingen. Dekanatskantor Andreas Unger an der Vleugels-Orgel und Markus Möwis an den Pauken begleiteten gekonnt Chor, Bläser und Zuhörer. Nach dem Instrumentalstück "Quintett" von Michael Kamen stellten Chor und Bläser dann gemeinsam mit der Bach-Kantate "Jesus bleibet meine Freude" und mit dem englischen Kirchenlied "Beautiful Savior" unter Beweis, dass auch die leisen Töne ihren besonderen Reiz haben.

Der vierstimmige Händel-Satz "Tochter Zion" bildete zusammen mit der sizilianischen Volksweise "Oh du fröhliche" den gemeinsamen Abschluss eines sehr ansprechenden Konzertes, das von den Zuhörern mit stehenden Ovationen belohnt wurde.

Die Aufführung in Braubach am zweiten Sonntag im neuen Jahr wurde durch die ortsansässige Sopranistin Monika Voss mit zwei Solo-Stücken hervorragend ergänzt. Begleitet von Frank Schmitz am Keyboard brillierte die Sängerin mit Dvoráks Largo "Aus der neuen Welt" und dem Gospel "We lift our Hands". Begleitet wurden Chor und Bläser hier von Organist Peter Müller. Die mit rund 100 begeisterten Zuhörer gefüllte Heilig Geist Kirche in Braubach bestach durch eine hervorragende Akustik und wird sicher noch weitere Male als Konzertort von den Veranstaltern angefragt werden. **Les Arts du Chant** bereitet sich nun aber zunächst auf den Auftritt am 15.05.2011 bei der BUGA in Koblenz vor. Weitere Informationen zum Chor unter www.ladc.info

Amtsblatt der Verbandsgemeinde Emmelshausen

Ausgabe KW 3/11 | Dienstag, 18. Januar 2011