

## Les Arts du Chant begeisterte mit Jubiläumskonzert



### **Les Arts du Chant begeisterte mit Jubiläumskonzert**

Anlässlich seines 10jährigen Bestehens veranstaltete das Emmelshausener Vokalensemble Les Arts du Chant unter der Leitung von Frank Schmitz ein Jubiläumskonzert der Extra-Klasse.

500 Zuhörer konnten sich im voll besetzten ZAP zunächst an der mit viel Liebe gestalteten Bühne erfreuen, bevor festlich gekleidete Sängerinnen und Sänger mit "Home and the Heartland" aus dem Musical Riverdance den Abend eröffneten. Moderator Gerd Hanner aus Buchholz führte humorvoll und interessant durch das zweistündige Programm. Begleitet wurde das Ensemble von einer fantastisch spielenden Cheng-Ling Lim-Ginster, die am Flügel die Zuhörer und Chormitglieder hellauf begeisterte. Nach zwei gefühlvoll vorgetragenen Stücken aus "Wie im Himmel", meisterte der Chor das anspruchsvolle Medley von "Der König der Löwen" mit sichtlichem Vergnügen.

Mit viel Freude hieß das Publikum dann den Nachwuchschor "Les Jeunes willkommen. Den 13 Jugendlichen, die von Cheng-Ling Lim-Ginster unterrichtet werden, flogen bei dem aus "Titanic" weltbekannten Titel "My heart will go on" alle Herzen zu. Im zweiten Stück "Gekommen um zu bleiben" zeigten die Kids auch im schnellen Rhythmus Stehvermögen, bevor die Hauptakteure des Abends wieder zur Bühne zurückkehrten. Der Bereich Musical- und Filmmusik fand dann gemeinsam mit einem Medley der schwedischen Popgruppe ABBA den Höhepunkt.

Nach der Pause starteten die von Andreas Kohm am Schlagzeug und Markus Möwis am Keyboard hervorragend unterstützten Sänger mit der "Bohemian Rhapsody" von Queen perfekt die zweite Halbzeit. Der anschließende Welthit Rock-around-the-clock wurde ebenso mit tosendem Applaus belohnt. Mit dem gefühlvollen Song "Home" von Michael Bublé wechselte der Rockbereich dann zu Swing und Evergreens. Mit Frank Sinatras "New York, New York" und "My Way" konnten so auch die älteren Zuhörer begeistert werden.

Auch wurde der Titel "Mack the Knife" - ebenfalls einst von Sinatra gesungen, aber auch in den Fassungen von Robbie Williams und Michael Bublé bekannt, von Les Arts du Chant ansprechend und gekonnt dargeboten.

Obwohl der Titel "Sway" die Chormitglieder in der Vorbereitungszeit fast zur Verzweiflung getrieben hatte: an diesem Abend war es ein Highlight und brachte Marimba-Rhythmus ins ZAP. Mit dem Beatles-Hit "Hey Jude" schloss das offizielle Programm mit minutenlanger sängerischer und rhythmisch klatschender Unterstützung des Publikums. Bei der lautstark geforderten Zugabe rissen die Akteure mit "Barbara Ann" die Zuhörer dann endgültig von den Sitzen. Hier brillierte erneut Cheng-Ling Lim-Ginster und erntete verdient langen Applaus. Bevor zum Abschluss gemeinsam mit "Les Jeunes" der passende Titel "As long as I have music" (= Solange ich Musik habe...) dargeboten wurde. Nach einer letzten Zugabe verließen beschwingte, singende Menschen das ZAP und ein glückliches Vokalensemble begann, die nächsten Konzerte zu planen. Infos zum Chor unter [www.ladc.info](http://www.ladc.info).