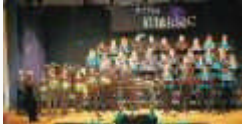


"Les arts du Chant"



Thank you for the music, the songs I'm singing

unter diesem Motto begeisterte das Vokalensemble "LES ARTS DU CHANT" unter Leitung von Frank Schmitz aus Emmelshausen seine Zuhörer im vollbesetzten ZaP.

Begonnen wurde das gut 2-stündige Programm mit dem ABBA-Evergreen "Super Trouper", wodurch gleich die Intension des Abends sichtbar wurde - Hits aus aller Welt. Gekonnt informierte Tilman Koepsel als Moderator die Zuhörer über den sich anschließenden Musicalblock und gab Hintergrundinformationen zu "Colors of the wind" aus Pocahontas und "Home and the Heartland" aus Riverdance ebenso leger weiter, wie den Inhalt aus "König der Löwen", aus welchem gleich 3 Stücke zum Vortrag kamen.

Als Solistin brillierte Monika Voss, welche "Circle of live" ausdrucksstark zum Vortrag brachte. Bei "The lion sleeps tonight" wurde das Gefühl einer afrikanischen Savanne durch den Schlagzeuger Markus Möwis und Andreas Kohm am Keyboard unterstrichen, so dass die Zuhörer sich durch das chorische "o-wim-o-weh" auf den schwarzen Kontinent versetzt fühlten.

"May it be" aus "Der Herr der Ringe", der Elvis Presley Song "Can't help falling in love" und "Gabriellas Sang" aus "Wie im Himmel" beendeten den ersten Konzertteil. Die 20minütige Pause nutzten die Sängerinnen und Sänger, um ihre Stimmen kurz zu erholen und anschließend mit dem traurigen "Tears in heaven" den zweiten Programmteil einzuleiten.

"What a feeling", gesungen von Monika Voss, und "Against all odds" schlossen sich an, bevor Frank Sinatra sich die Ehre gab: "My Way" und "New York, new York" wurden mit tosendem Beifall quittiert. "Rock around the clock" steht auf der Hitliste der Weltsongs auf Platz 3, wie der Moderator informierte, und riss die Zuhörer von den Sitzen. Aber dies war noch nichts im Vergleich zu "Barbara Ann", bei welchem die Pianistin Cheng Ling Lim-Ginster ihr ganzes Können unter Beweis stellte und den Saal zum Toben brachte.

"Thank you for the music" sagten dann die Chormitglieder, bevor Monika Voss und "Lili Marleen" begleitet durch die Trompete von Clemens Reez und im Background "Les Arts Du Chant" den Schluss bildete. Nach zwei weiteren Zugaben gingen die Chormitglieder mit "Only you" von der Bühne und sahen sich von Standing Ovationen umringt.

Somit hatte sich die intensive Arbeit des letzten Jahres gelohnt, auch wenn "nach dem Konzert ist vor dem Konzert" sich für das Vokalensemble mit den Weihnachtskonzerten am 15.12. um 19:30 in der Stiftskirche St. Goar und am 16.12. um 17:00 Uhr in der kath. Kirche Emmelshausen bewahrheitet.

Letztendlich verlor aber der vom Chorleiter in den Proben immer wieder gesagte Satz "es war schon viel Schönes dabei" seine Bedeutung, da sich Chor und Publikum einig waren: "Thank you for the music, the songs I'm singing, thanks for all the joy I'm bringing".

Infos und Kontakt zum Chor unter www.ladc.info